

livia stoica

cât e ceasul la tine-n suflet?

sau timpul lui ne

Editor: **Loredana Tîrzioru**
Ilustrația copertei: **Livia Stoica**
Paginare: **Alina Guțuleac**

Editura BrumaR

300050 Timișoara, str. A. Popovici 6
tel.: 00 744 787 959
e-mail: office@brumar.ro
www.brumar.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
STOICA, LIVIA

Cât e ceasul la tine-n suflet? / Livia Stoica. -

Timișoara : Editura Brumar, 2018

ISBN 978-606-726-153-0

821.135.1

livia stoica

cât e ceasul la tine-n suflet?

sau timpul lui ne

B R U M A R
Timișoara, MMXVIII

*Bunicii mele, Maniana,
care m-a învățat bucuria și
curajul de a fi*

Într-o nenoapte
Într-o ne zi
Am nefost.

00. 00 (am așteptat să te ne-aștept)

În după amiaza aceea am stat
Am stat și-am așteptat
Am așteptat și m-am întrebat ce rost are
Ce rost are să te aștept
dacă tu nu vii
Și atunci am stat
Am stat și m-am gândit
ce pot să fac ca să nu te mai aștept
Ca să nu te mai aștept niciodată
Am stat și m-am întrebat cum să fac să nu te mai aștept
Nici măcar ipotetic
Sau abstract

În ziua aceea am stat
Am stat și am așteptat să nu te mai aștept vreodată am
așteptat
am așteptat

Iar tu

Tu ai stat.

Și cinci (Oncar)

Se ducea să consume o carne din carne
Atât de multă carne încât poți da și muritorilor nemuritori
Din infern

Ce faci tu cu atât de multă carne?

O dau câinilor morți de foame ai sufletelor noastre
O dau florilor mucegăite ale inimilor noastre
O dau dinților putrezi ai rațiunii noastre
Ți-o dau ție,

Oncar,
Carne a tuturor *necărnitorilor* noastre

Și zece

mi-ar plăcea să fiu o țară dintr-o lume imaginară unde
țările nu s-au inventat nici sensul
nici lumina de la capăt nici nici-ul care neagă nici și-ul care
leagă

mi-ar plăcea să fiu o țară unde nu există țări
unde pielea nu înseamnă carne
iar carnea înseamnă suflet

mi-ar plăcea să fiu o țară unde plouă înăuntru
nu afară
mi-ar plăcea o țară goală unde oamenii sunt plini nu invers

mi-ar plăcea să fiu o țară goală
dintr-o lume imaginară din altă țară
din afară

CUPRINS

00. 00 (am așteptat să te ne-aștept)	7
Și cinci (Oncar).....	8
Și zece	9
și un sfert	10
Și douăzeci.....	11
Și douăzeci și cinci.....	12
Și jumate.....	13
Fără douăzeci și cinci.....	14
Fără douăzeci.....	15
Fără un sfert.....	16
Fără zece	17
Fără cinci.....	18

unu (I)

Unul: 00.....	21
Unul: 05.....	22
Unul: 10.....	23
Unul: 15.....	25
Unul: 20.....	26
Unul: 25.....	27
Unul: 30.....	28
Unul: 35.....	29
Unul: 40.....	30
Unul: 45.....	32
Unul: 50.....	33
Unul: 55.....	34

două (inimi)

Două inimi: 00.....	37
Două inimi: 05.....	38
Două inimi: 10.....	39
Două inimi: 15.....	40
Două inimi: 20.....	41
Două inimi: 25.....	42
Două inimi: 30.....	43
Două inimi: 35.....	44
Două inimi: 40.....	45
Două inimi: 45.....	46
Două inimi: 50.....	47
Două inimi: 55.....	48
Două inimi: 55 și 59 de secunde	49

trei (tăceri)

Trei tăceri: 00	53
Trei tăceri: 05	54
Trei tăceri: 10	55
Trei tăceri: 15	56
Trei tăceri: 20	57
Trei tăceri: 25	58
Trei tăceri: 30	59
Trei tăceri: 35	60
Trei tăceri: 40	61
Trei tăceri: 45	62
Trei tăceri: 50	63
Trei tăceri: 55	64

patru (singurătăți)

Condiția artistului/Operă de artă	67
Patru singurătăți: 05 (tristețe)	68
Patru singurătăți: 10	69
Patru singurătăți: 15	70
Patru singurătăți: 20	71
Patru singurătăți: 25	72
Patru singurătăți: 30	73
Patru singurătăți: 35	74
Patru singurătăți: 40	75
Patru singurătăți: 45	76
Patru singurătăți: 50	77
Patru singurătăți: 55 (que sera).....	78

cinci

Cinci: 00.....	81
Cinci: 05.....	82
Cinci: 10.....	83
Cinci și un sfert (Maneaua inimii).....	84
Cinci: 20.....	85
Cinci: 25.....	86
Cinci: 30.....	87
Cinci: 35 (ce-a vrut să spună poetul)	88
Cinci: 40.....	89
Cinci: 45.....	90
Cinci: 50.....	91
Cinci: 55.....	92

Măine și un sfert.....	93
leri fără azi.....	94
Acum: 00.....	95
Ceasul exploziei (Improvizația timpului)	96