

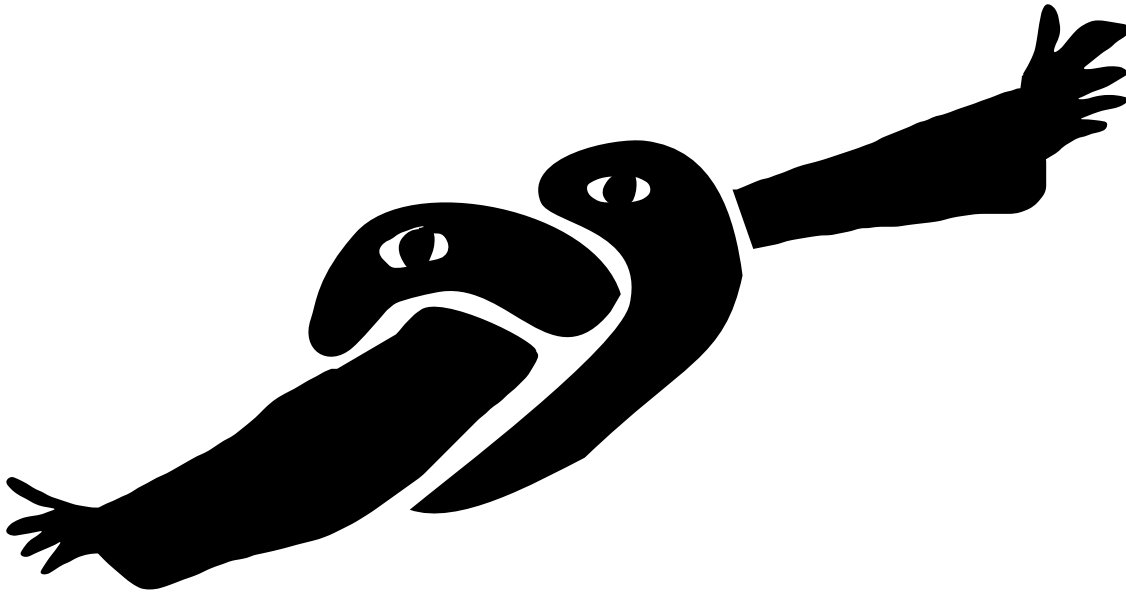
Vitrinier
cu contract redeterminat

Diana Katharina



DESENE DE

GEORGE
ROȘU



Aceasta (nu) este o carte cu noduri care leagă nori, noduri în papură sau noduri șirete, noduri și nuduri, noduri cu și (mai ales fără) cravată. (Nu) provoacă noduri în gât și/sau noduri gordiene. Se citește cu sufletul (la) nod, cu capul în no(r)d. (Nu) se poate purta bine înnodată la nodătură.

Daniela Șilindean

Mamei mele și Danielei

Răstălmăci

Ți-am zis că, după toate astea,
o să fiu o bătrână
cu perle la gât și inima de piatră,
dar tu ai râs și mi-ai spus că e mai bine
cu pietre la gât și inima de perlă.



C. 41

Îngerul mare de tinichea,
îndoit de vreme și udat de prea multe ploii
cânta în surdină
cocoțat pe acoperiș
acolo unde l-au uitat toate veacurile
Fugite, asemenea unor amante transformate în carne de tun,
timpurile și-au acoperit urechile.
Prezentul e mai zgomotos ca oricând.
Uzați de prea multe cuvinte,
obosiți de timpul care a încetat să mai treacă în favoarea noastră,
am rămas tăcuți să-i ascultăm cântecul.
Fredona trist,
jalea atâtor refugiați
care, căutau în noi puțină dragoste.
Veniți de departe, murdari, neîndreptățiți
și cu un Dumnezeu căzut la datorie,
se agățau de noi
proptindu-și urechea
când de pieptul meu,
când de al tău
ca să ne audă inima gonind.
– Numai cei îndrăgostiți mai au curaj să gonească nebunește
unul în ritmul celuilalt –

În tăcere și în cântec,
m-am ridicat de pe pieptul tău ca dintr-o lungă convalescență
și prin perdele
am început să număr
gurile, ochii, mâinile, inimile, oftatul celor de afară.

Pierdusem șirul numărătorii
când mi-ai spus că e târziu
că trebuie să pleci la lucru.
Sau de tot.

Cocoțat pe acoperiș,
acolo unde l-au uitat toate veacurile,
cu capul îndreptat spre fereastra noastră,
îngerul de tinichea privea către propria lui imagine,
coborâtă acum din înălțimi
și proptită de un colț de pat.

*Ar fi vrut să sufere câinește,
dar ruginise tot în el.*



A. 315

Linie. Linie. Punct. Punct. Linie. Linie și-un rotund.
Prietenă mea a desenat o scenă cu noi doi.
Eu, pe balconul casei tale cu vedere spre parc, în bătaia vântului,
iar tu în camera de-alături, cântând la acordeon.
Îmi părea un fel de incantație care te lega de mine
prin linii stângace și culori vii.

Ce ușor se leagă oamenii unii de alții.

Într-o seară mi-ai băgat mâna între picioare și mi-ai spus
Imaginează-ți că sunt un măcelar
îmbrăcat în șorturi din mușama
și care, plin de spume la gură, cu răsuflarea urlând de rachi,
ți-ar înfige cuțitul aici, fix aici.
Ce-ai face? Ai putea iubi un măcelar?
Ți-am răspuns râzând
că i-aș recita măcelarului o poezie de Baudelaire
și aș lăsa vinul asasinului să-i curgă prin rana sufletului.
O rană mai mortală decât orice tăietură de cuțit.
Ar muri înecat de plăcere,
cu mintea hai-hui și alcool prin vintre.
Ai putea iubi o asasină?

*Măcelarule, tu ești o bucată de carne.
Atât.
O bucată de carne care va putrezi
la fel ca și pasiunea mea pentru tine.
Și ca mine.*



Cuprins

<i>Răstălmăci</i>	7
<i>C. 41</i>	8
<i>A. 315</i>	9
<i>K. 911</i>	12
<i>C.S. 4144</i>	14
<i>S. 44</i>	16
<i>Baia lui A</i>	18
<i>Despre provizorat I</i>	19
<i>Despicături care te excită</i>	20
<i>Între două piramide</i>	
<i>joacă șah două omide</i>	22
<i>Democrație</i>	23
<i>Ochii care nu se văd</i>	24
<i>Cuierul înseamnă șovăială</i>	26
<i>Re(in)staurare</i>	28
<i>Ți se zicea Călare</i>	30
<i>larna oamenii de zăpadă</i>	
<i>au inima caldă</i>	32
<i>Valea Regilor</i>	34
<i>Vitrinier cu contract nedeterminat</i>	36
<i>Punct</i>	38
<i>Meteodependentă</i>	40
<i>ITinerant</i>	42
<i>Il Duce-te-ai</i>	44
<i>Despre provizorat II</i>	46
<i>Ca un pește</i>	48
<i>Manejul cailor de mare</i>	50
<i>Caruselul în care se dădea</i>	
<i>Ionesco în zilele de sărbătoare</i>	52
<i>Caruselul în care se dădea</i>	
<i>Ionesco când era mic</i>	54
<i>Jurnal permanent</i>	56
<i>Interzis a răscoli în adâncuri</i>	58
<i>Groapa</i>	60
<i>Insula</i>	62
<i>Ana(mneză)</i>	64
<i>(a)hoinară</i>	65
<i>Canapea cu happy end</i>	66
<i>Obiect uman de uz casnic</i>	67
<i>Așa nu, așa da</i>	68
<i>Capătul liniei 4</i>	69
<i>Furtună într-un pahar cu apă</i>	70
<i>(I)raționalizarea</i>	71
<i>Ceas rău</i>	72

Editor:
Loredana Tîrzioru
Redactor:
Daniela Şilindean

© 2018, Diana Katharina & Editura Brumar,
pentru prezenta ediție.
*Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate.
Reproducerea parțială sau integrală, pe orice suport,
fără acordul scris al autorului sau al editurii este interzisă.*

Editura BrumaR
300115 Timișoara, str. Popovici nr. 6
tel./fax: +40 744 787 959
e-mail: office@brumar.ro
www.brumar.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
DIANA KATHARINA
Vitrinier cu contract nedeterminat / Diana Katharina ;
desene de George Roșu. - Timișoara : Editura Brumar, 2018

ISBN 978-606-726-149-3
I. Roșu, George (il.)

821.135.1